

---

# Le pouvoir du symbolique et du conte pour transformer les conflits

---

## Formation expérientielle - 1 journée

Une journée expérientielle avec objets médiateurs et écriture assistée par ChatGPT

### Intentions pédagogiques

« *Quand les situations semblent bloquées, le symbolique ouvre des issues invisibles.* »

- Comprendre ce qui se joue derrière les conflits et derrière le NON, au-delà des comportements visibles.
- Explorer la puissance du symbolique et du conte initiatique comme médiateurs éducatifs et relationnels.
- Créer des objets symboliques qui rendent visible l'invisible : besoins, limites, peurs, obstacles, ressources.
- Transformer une situation difficile ou douloureuse en récit initiatique qui répare et apaise.
- Utiliser ChatGPT comme soutien narratif éthique et créatif, au service de la sensibilité humaine.
- Développer une posture éducative stable, sécurisante et profondément apaisée.

### Ce que cette formation apporte au pédagogue

- Une nouvelle manière d'analyser les situations relationnelles à partir du sens et non du comportement.
- La capacité de transformer un conflit en ressource pédagogique, en créant du symbolique plutôt qu'en sanctionnant.
- La puissance d'inventer ses propres outils, adaptés au contexte, plutôt que d'appliquer des méthodes toutes faites.
- Une posture éducative créative plutôt que réactive, qui prévient plutôt qu'elle ne gère.
- Un regain de confiance professionnelle : on se sent capable d'agir et non débordé.
- Le sentiment de ne plus être seul face aux tensions et aux émotions fortes.
- La joie d'enseigner et d'accompagner retrouvée, soutenue par du sens et de la poésie.
- L'ouverture de solutions nouvelles quand tout semble bloqué.
- La redécouverte du pouvoir de l'imaginaire pour réguler le réel.

*Former des pédagogues capables d'imaginer du symbolique, c'est leur donner la faculté de résoudre des situations qui résistent aux solutions classiques.*

# Fondements scientifiques & pédagogiques

Cette formation s'appuie sur des travaux reconnus en neurosciences, psychologie, pédagogie et narratologie, qui démontrent la puissance du récit et du symbolique comme leviers de transformation personnelle et collective.

## Références scientifiques et institutionnelles

Référence	Lien avec la formation
<b>Immordino-Yang</b> <b>Neurosciences de la narration</b>	Les récits activent les zones du cerveau liées à la mémoire profonde, à l'émotion et au sens ; l'apprentissage est plus puissant lorsqu'il s'ancre dans un vécu narratif.
<b>C. G. Jung</b> <b>Psychologie analytique</b>	Les contes mobilisent des archétypes universels (héros, obstacle, transformation) qui soutiennent les processus de maturation intérieure et d'identification.
<b>White &amp; Epston</b> <b>Thérapie narrative</b>	Transformer un récit permet de transformer l'expérience vécue : changer l'histoire change la manière de se percevoir et de percevoir le monde.
<b>OMS : compétences psychosociales</b>	L'imaginaire et l'expression symbolique soutiennent la régulation émotionnelle, l'empathie, la coopération et la construction de la sécurité intérieure.

## Références pédagogiques et humanistes

Référence	Lien avec la formation
<b>Jacques Salomé</b> <b>Contes &amp; symboles relationnels</b>	Les contes permettent de nommer l'indicible, de dénouer les contradictions et de réparer les blessures intérieures. Ils agissent comme médiateurs relationnels profonds et transforment la manière de se relier aux autres.
<b>Suzy Platiel</b> <b>Anthropologie du conte oral &amp; inclusion</b>	Le conte est un outil d'inclusion universel : basé sur l'oralité, il permet à chacun d'entrer dans le récit à son niveau, indépendamment du langage ou des compétences scolaires.
<b>Bruno Hourst</b> <b>Pédagogie du détour et outils symboliques</b>	Le symbolique et les supports concrets permettent d'apprendre autrement : ils offrent un détour sécurisant qui facilite la prise de distance, la compréhension émotionnelle et la transformation des comportements. Ils créent un cadre apaisant, favorisent la coopération et donnent du sens aux apprentissages.

Le **conte** est un outil pédagogique profondément **inclusif** : il s'adresse à l'universalité humaine. Chacun peut ressentir, imaginer et s'approprier un conte à partir de son monde intérieur. Il permet d'apprendre ensemble avec des langages différents, en réunissant le collectif autour d'une expérience sensible et symbolique.

# Indicateurs observables de réussite

## Avantages observables et effets concrets de la démarche

- baisse visible des tensions et des escalades émotionnelles
- capacité à exprimer autrement que par le conflit (besoins, limites, émotions)
- écoute profonde et attention collective accrue pendant les contes
- entrée naturelle et immédiate dans l'imaginaire : les élèves sont happés par l'histoire
- transposition directe à la vie du groupe, grâce aux objets symboliques concrets
- augmentation de la créativité, du courage relationnel et du langage intérieur
- sentiment de sécurité affective renforcé au sein du groupe
- climat apaisé, plus solidaire et coopératif
- transformation des difficultés en pistes de solutions symboliques
- engagement et cohésion accrus : le groupe avance ensemble

Cette formation s'inscrit dans une pédagogie expérientielle, structurée et directement transférable en classe ou en équipe éducative, au service du **climat scolaire** et de la **régulation relationnelle**.

# Déroulé de la journée

## Ouverture - 15 min

### **Micro-expérience intérieure : déposer ce qui encombre**

Objectif : Déposer ce qui pèse, s'ouvrir, installer un cadre sécurisant.

Écriture d'un NON difficile (à dire, à entendre ou à recevoir). Chaque participant glisse son papier dans la Valise intérieure

→ *Intention : déposer ce qui pèse, s'ouvrir, installer un cadre sécurisant et symbolique.*

## Étape 1 : Entrer dans l'imaginaire symbolique

Objectif : Préparer la bascule vers le symbolique, ouvrir un espace intérieur fertile

Lecture du conte Classe Cocon : Le Jardin des Talents.

Résonance brève : Un mot, une sensation, une couleur (sans interprétation).

→ *Installer une disponibilité émotionnelle et imaginaire*

## Étape 2 : Théorie vivante : pourquoi les contes transforment ?

- Histoire vs Conte initiatique
- Le conte & le **cerveau émotionnel**
- Le pouvoir du symbole comme médiateur réel
- **Les archétypes jungiens** : Héros - Ombre - Peur - Guide - Obstacle - Transformation
- **Test Aphantasia** : la diversité de nos mondes intérieurs

*Qu'est-ce que cela change dans nos pratiques éducatives ?*

## Étape 3 : Rencontre sensible avec les objets symboliques (Jeu Dixit poétique)

Objectif: Activer l'imaginaire, l'écoute fine, la curiosité et la sensibilité collective.

Objets au centre : plume, graine, corde, galet, clé, coquillage, sablier, boîte, marteau, fil rouge, feuille d'or...

### **Consigne**

1. Chacun choisit **un objet** en silence
2. **Sans le montrer**, chacun dit **un mot**
3. Le groupe **devine l'objet**
4. La personne **révèle et dit pourquoi** lui

## Étape 4 : Explorer le NON

***Un NON n'est pas un mur : c'est une frontière qui protège.***

Objectifs : Transformer la compréhension du NON ; relier limite et sécurité affective

### Bénéfices pour l'enseignant :

- moins de lutte de pouvoir
- moins de cris, moins d'érosion émotionnelle
- autorité calme et juste
- compréhension fine des limites plutôt que confrontation

### **Présentation des 4 NON symboliques Classe Cocon**

#### **Lecture du Conte des NON**

#### **Recherche du 5<sup>e</sup> NON (sous-groupes)**

#### **Création de l'objet symbolique correspondant en pâte à modeler**

## **Étape 5 : Écriture poétique autour du NON**

Objectif : Transformer la dureté du NON en langage qui relie plutôt qu'il ne sépare

**Mini atelier d'écriture poétique**

Pratique guidée

## **Étape 6 : Les Freins à la Paix**

*Parfois, on ne fait pas la paix parce qu'on ne veut pas, mais parce qu'on ne peut pas.*

Bénéfices pour le pédagogue :

- nouvelle grille de lecture des conflits
- prévention des explosions émotionnelles
- stratégies concrètes quand tout semble impossible
- posture stable et ancrée

**Brainstorming : Qu'est-ce qui freine la paix ?**

(peur, honte, impatience, blessure, rigidité, fatigue, besoin d'avoir raison, incompréhension...)

**Création d'un objet symbole en pâte à modeler**

**Affiche explicative** → Nom — Fonction — Besoin derrière — Stratégie d'usage

**Présentation au groupe**

**Présentation des outils Cocon « les freins à la paix » et lecture du Conte des Freins à la Paix**

→ Résonance forte · collectif activé

## **Étape 7 : Créer un conte initiatique**

***Transformer la blessure en chemin possible***

Bénéfices pour l'enseignant :

- résoudre un problème autrement qu'en sanctionnant
- transformer une blessure en ressource
- créer un outil pédagogique sur-mesure et immédiatement réutilisable
- expérimenter la puissance de la narration comme médiation

**Réactivation de l'objet symbolique choisi le matin** (l'objet devient héros, guide ou ressource)

**Fiche d'aide à la structuration d'un conte sur papier**

**Écriture assistée par ChatGPT** (usage guidé - 15–20 min)

**Lecture à voix haute**

→ *Réparer plutôt que confronter · magie collective · puissance éducative immédiate*

**Clôture en cercle**

**Rituel final : Réouvrir la valise intérieure**

Chaque participant reprend le papier déposé le matin.

*Relis ton NON.*

*Demande-toi : quel symbole pourrait l'accompagner, l'adoucir ou le transformer ?*

*Quel objet pourrait soutenir ce NON dans ta vie réelle ?*

*Quel serait le geste symbolique associé ?*

## Bénéfices globaux attendus

- Apaisement concret du climat de classe
- Moins de fatigue mentale et relationnelle
- Plus de confiance et de stabilité
- Posture professionnelle renforcée et alignée
- Capacité d'inventer et non seulement appliquer
- Vision renouvelée du métier et du sens éducatif
- Joie retrouvée dans la relation et la transmission
- Outils simples, puissants et immédiatement transférables

© Classe Cocon® — *Création originale protégée par le droit d'auteur et déposée à l'INPI*

*Merci de respecter la propriété intellectuelle de cette démarche.*

*Toute reproduction, diffusion ou appropriation partielle ou totale, sans accord écrit préalable, est strictement interdite.*