



INTELLIGENCES MULTIPLES

Le concept des intelligences multiples a été proposé par Howard Gardner, psychologue du développement et professeur à Harvard, dans son ouvrage Frames of Mind (1983). Son intuition s'appuie sur de nombreuses recherches en psychologie cognitive, neurosciences et observation clinique : les humains ne mobilisent pas un seul type d'intelligence, mais plusieurs systèmes cognitifs qui interagissent.

Gardner a d'abord identifié huit formes d'intelligence :

- linguistique,
- logico-mathématique,
- visuo-spatiale,
- musicale-rythmique,
- corporelle-kinesthésique,
- naturaliste,
- interpersonnelle,
- intrapersonnelle.



Puis il a ajouté une neuvième intelligence : **l'intelligence existentielle** ou spirituelle, qui renvoie à la capacité de réfléchir aux grandes questions de sens, de transcendance ou de philosophie.

Comment aborder l'intelligence existentielle ?

- Débat philo : proposer des questions ouvertes adaptées à l'âge des élèves ("Pourquoi on grandit ? Qu'est-ce qui fait qu'on est heureux ?").
- Littérature jeunesse : lire des albums qui invitent à réfléchir (par ex. sur la mort, la peur, la liberté).
- Arts visuels et musique : inviter à exprimer ce qu'on ressent face à un paysage, une œuvre, une émotion forte.
- Rituels Cocon : temps de recentrage, moments de gratitude, cercles de parole sur "ce qui compte pour moi".

L'intérêt pédagogique

- Développer la capacité d'émerveillement.
- Apprendre à mettre des mots sur des intuitions profondes.
- Cultiver une pensée critique et éthique dès le plus jeune âge.
- Valoriser des enfants qui ne se reconnaissent pas toujours dans les autres formes d'intelligence mais qui, eux, se posent de grandes questions.





LES 9 INTELLIGENCES – EXPLICATIONS SIMPLES

1. Linguistique (ou verbale)

→ C'est l'intelligence des mots.

Elle permet d'aimer raconter, lire, écrire, jouer avec les sons et les rimes.

- Exemple en classe : inventer une histoire, réciter un poème, lire à voix haute.
- Chez l'adulte : écrire, enseigner, être avocat, journaliste...

2. Logico-mathématique

→ C'est l'intelligence des nombres, du raisonnement et de la logique.

Elle se manifeste par le goût des énigmes, du calcul, de l'organisation et de la recherche de règles.

- Exemple en classe : résoudre un problème, faire un sudoku, trouver des suites logiques.
- Chez l'adulte : scientifique, ingénieur, informaticien...

3. Visuo-spatiale

→ C'est l'intelligence des images et de l'espace.

Elle permet de se repérer, d'imaginer des plans, de visualiser et de créer avec des formes et des couleurs.

- Exemple en classe : faire un puzzle, dessiner une carte, inventer une BD.
- Chez l'adulte : architecte, artiste, pilote...

4. Musicale-rythmique

→ C'est l'intelligence des sons, des rythmes et des mélodies.

Elle se traduit par la sensibilité aux musiques, aux intonations et à la mémoire auditive.

- Exemple en classe : chanter, battre un rythme, inventer une chanson pour retenir une leçon.
- Chez l'adulte : musicien, chanteur, compositeur, chef d'orchestre...

5. Corporelle-kinesthésique

→ C'est l'intelligence du corps et du mouvement.

Elle permet d'apprendre en manipulant, en bougeant, en expérimentant avec les mains et le corps.

- Exemple en classe : mimer une histoire, manipuler du matériel, faire du sport.
- Chez l'adulte : danseur, artisan, sportif, chirurgien...

6. Naturaliste

→ C'est l'intelligence de la nature et du vivant.

Elle se manifeste par la curiosité pour les plantes, les animaux, les éléments naturels.

- Exemple en classe : observer et classer des feuilles, soigner une plante, reconnaître les cris d'oiseaux.
- Chez l'adulte : jardinier, biologiste, vétérinaire, agriculteur...

7. Interpersonnelle

→ C'est l'intelligence des relations avec les autres.

Elle permet de coopérer, d'écouter, de comprendre les émotions et de travailler en groupe.

- Exemple en classe : aider un camarade, jouer à un jeu collectif, écouter la parole d'un autre.
- Chez l'adulte : enseignant, éducateur, médiateur, leader d'équipe...

8. Intrapersonnelle

→ C'est l'intelligence du lien avec soi-même.

Elle consiste à bien se connaître, à comprendre ses émotions, ses besoins, ses forces et ses limites.

- Exemple en classe : dire "ce qui me calme quand je suis en colère", écrire son ressenti, avoir un temps de réflexion seul.
- Chez l'adulte : écrivain, philosophe, thérapeute...

9. Spirituelle ou existentielle

→ L'intelligence du sens, de la transcendance et des grandes questions universelles.

Elle permet de réfléchir au sens de la vie, à notre place dans le monde, aux valeurs profondes qui nous guident.

- Exemple en classe (seulement l'existentielle à l'école publique) : débat philo', cercle de gratitude etc.
- Exemple adulte : s'interroger sur le sens de son travail, pratiquer une philosophie de vie, réfléchir à la mort ou à la justice, ressentir un lien profond avec l'univers ou la nature.



CONTE : Le Village aux 8 Chemins

Il était une fois, au cœur d'une vallée entourée de montagnes, un petit village. Ce village avait une particularité : pour aller à l'école, les enfants pouvaient choisir huit chemins différents. Tous menaient au même lieu, mais chacun avait une couleur et une ambiance bien particulière.

Un matin, la maîtresse dit :

— "Aujourd'hui, vous êtes libres de choisir par quel chemin vous voulez venir à l'école. Observez bien... chacun révèle une forme d'intelligence."

Alors les enfants se mirent en route.

- Chemin des **Mots** : Léa y marchait en récitant des poèmes, en inventant des histoires. Elle riait, elle aimait jouer avec les mots. (Intelligence linguistique)
- Chemin des **Nombres** : Sami comptait les pierres, cherchait des suites, trouvait des énigmes dans tout ce qu'il voyait. (Logico-mathématique)
- Chemin des **Images** : Inès dessinait des formes dans le sable, repérait les couleurs des maisons, mémorisait les paysages. (Visuo-spatiale)
- Chemin du **Corps** : Maxime grimpait aux arbres, courait, imitait les oiseaux avec ses gestes. (Kinesthésique)
- Chemin des **Sons** : Lila fredonnait une chanson, inventait des rythmes avec ses pas, entendait le vent comme une mélodie. (Musicale)
- Chemin de la **Nature** : Hugo observait chaque insecte, reconnaissait les odeurs des plantes, caressait les troncs des arbres. (Naturaliste)
- Chemin des **Autres** : Sarah marchait en aidant un plus petit, en discutant avec ses amis, en comprenant leurs joies et leurs peines. (Interpersonnelle)
- Chemin de **Soi** : Jade avançait tranquillement, en réfléchissant à ses émotions, en posant des questions à son cœur. (Intrapersonnelle)

À la fin, tous arrivèrent à la même école.

- "Voyez, dit la maîtresse, **il n'y a pas une seule bonne façon d'apprendre**. Chacun a son chemin préféré, mais vous pouvez tous les explorer. Et parfois, pour grandir, il faut oser marcher sur un chemin nouveau."

Être intelligent, c'est **découvrir qu'il existe plusieurs chemins** pour comprendre le monde. Et chacun de nous porte déjà en lui ces chemins, prêts à être parcourus.



CLASSER LES PHRASES EN FONCTION DE L'INTELLIGENCE ASSOCIÉE.



LINGUISTIQUE



MUSICALE-RYTHMIQUE



VISUO-SPATIALE



NATURALISTE



INTRAPERSONNELLE



CORPORELLE



INTERPERSONNELLE



**LOGICO-
MATHÉMATIQUES**

Pour aller plus loin avec les activités concrètes, les exercices, les affiches collectives et le Jardin des talents complet, découvrez le kit premium

Intelligences multiples.